

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej

Klasa 4

W klasie 4 szczególny nacisk kładzie się na **podstawy muzyki: śpiew, rytm, zapis nutowy, grę na instrumencie, podstawowe pojęcia muzyczne oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.**

Ocena 6 – celująca

Uczeń powinien samodzielnie i prawidłowo śpiewać piosenki z podręcznika i repertuaru dodatkowego, prawidłowo grać melodie na instrumencie, samodzielnie odczytać i wykonać utwór, rozpoznawać budowę utworu, wykonywać zadania twórcze oraz wykazywać aktywność muzyczną wykraczającą poza lekcje.

Ocena 5 – bardzo dobra

Uczeń powinien samodzielnie śpiewać większość poznanych piosenek, samodzielnie grać większość melodii, bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne, rytmizować teksty, rozumieć zapis nutowy oraz znać podstawowe terminy muzyczne i kompozytorów.

Ocena 4 – dobra

Uczeń powinien poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela śpiewać piosenki, grać melodie i akompaniamenty, wykonywać proste rytmy, znać podstawowe terminy muzyczne oraz systematycznie i starannie prowadzić zeszyt.

Ocena 3 – dostateczna

Uczeń powinien z pomocą nauczyciela śpiewać niektóre piosenki i grać niektóre melodie, wykonywać najprostsze ćwiczenia rytmiczne, znać część podstawowych terminów oraz posiadać podstawowe wiadomości z zakresu muzyki.

Ocena 2 – dopuszczająca

Uczeń powinien wykonać najprostsze piosenki i melodie, nawet z pomocą nauczyciela, zagrać gamę i najprostsze utwory, podejmować podstawowe działania muzyczne oraz wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą.

Ocena 1 – niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie wykonuje nawet najprostszyc polecen mimo pomocy nauczyciela i nie wykazuje chęci do pracy.

Klasa 5

W klasie 5 dochodzą bardziej zaawansowane elementy **notacji muzycznej, rytmu, dynamiki, artykulacji, śpiewu, gry na instrumentach, tańców oraz historii muzyki.**

Ocena 6 – celująca

Uczeń powinien spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto samodzielnie wykonywać utwory z podręcznika i repertuaru dodatkowego, rozpoznawać budowę utworów, tworzyć własne melodie lub akompaniamenty oraz aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły, konkursach lub innych formach działalności muzycznej.

Ocena 5 – bardzo dobra

Uczeń powinien prawidłowo i samodzielnie śpiewać większość poznanych piosenek, samodzielnie grać większość melodii, bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne, rytmizować teksty, posługiwać się zapisem nutowym oraz znać terminy muzyczne i kompozytorów przewidzianych w programie klasy 5.

Ocena 4 – dobra

Uczeń powinien poprawnie śpiewać piosenki, z niewielką pomocą nauczyciela, grać melodie i akompaniamenty, wykonywać proste rytmy, rytmizować łatwe teksty oraz znać podstawowe pojęcia muzyczne i rozumieć ich znaczenie. Powinien również systematycznie prowadzić zeszyt.

Ocena 3 – dostateczna

Uczeń powinien z pomocą nauczyciela śpiewać niektóre piosenki, grać wybrane melodie, wykonywać najprostsze ćwiczenia rytmiczne oraz znać część podstawowych terminów muzycznych. Powinien posiadać podstawowe wiadomości dotyczące omawianych zagadnień.

Ocena 2 – dopuszczająca

Uczeń powinien śpiewać kilka najprostszych piosenek, zagrać gamę i kilka prostych utworów, podejmować podstawowe działania muzyczne oraz przy pomocy nauczyciela wykonywać ćwiczenia rytmiczne. Jego wiedza może być fragmentaryczna, ale powinien opanować minimum wiadomości i umiejętności umożliwiających dalszą naukę.

Ocena 1 – niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela oraz nie podejmuje prób pracy i nauki.

Klasa 6

W klasie 6 materiał staje się wyraźnie bardziej rozbudowany. Obejmuje m.in. **średniowiecze i renesans, polską muzykę renesansową, Chopina, polskie tańce narodowe, operetkę, musical, muzykę filmową i reklamową, instrumenty dęte, barok oraz Bacha i Vivaldiego.**

Ocena 6 – celująca

Uczeń powinien bardzo dobrze znać cały materiał przewidziany programem, samodzielnie śpiewać i grać poznane utwory, odczytywać i wykonywać utwory z zapisu nutowego, rozpoznawać budowę utworów, wykonywać zadania twórcze oraz aktywnie uczestniczyć w występach, konkursach lub innych formach działalności muzycznej. Powinien wykazywać zainteresowanie muzyką i posiadać wiedzę wykraczającą poza podstawowe wymagania programowe.

Ocena 5 – bardzo dobra

Uczeń powinien samodzielnie śpiewać większość poznanych piosenek, grać większość melodii, bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne, posługiwać się zapisem nutowym, znać terminy muzyczne przewidziane dla klasy 6 oraz znać najważniejszych kompozytorów i zagadnienia omawiane podczas lekcji.

Ocena 4 – dobra

Uczeń powinien poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela, wykonywać piosenki i melodie, wykonywać proste ćwiczenia rytmiczne, znać większość podstawowych terminów muzycznych oraz rozpoznawać najważniejsze omawiane zjawiska muzyczne, formy i gatunki.

Ocena 3 – dostateczna

Uczeń powinien przy większej pomocy nauczyciela wykonywać niektóre piosenki i melodie, wykonywać najprostsze ćwiczenia rytmiczne oraz znać podstawowe informacje dotyczące omawianych epok, kompozytorów, form i gatunków muzycznych.

Ocena 2 – dopuszczająca

Uczeń powinien wykonywać najprostsze piosenki i melodie, znać pojedyncze podstawowe informacje dotyczące omawianych zagadnień, rozpoznawać niektóre terminy muzyczne oraz wykonywać ćwiczenia z pomocą nauczyciela. Powinien opanować minimum wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki.

Ocena 1 – niedostateczna

Uczeń nie opanował minimum wiadomości i umiejętności określonych programem, nie

wykonuje podstawowych zadań nawet przy pomocy nauczyciela oraz nie podejmuje prób uzupełnienia braków.

Klasa 7

W klasie 7 wymagania są najbardziej zaawansowane. Nadal obejmują **śpiew, grę, rytm i zapis nutowy**, ale większą rolę odgrywa również **świadome słuchanie muzyki, historia muzyki, kompozytorzy, analiza budowy utworów i samodzielne działania twórcze**.

Ocena 6 – celująca

Uczeń powinien być bardzo aktywny i twórczy podczas zajęć, samodzielnie śpiewać repertuar podstawowy i dodatkowy, prawidłowo grać na instrumencie, samodzielnie odczytywać i wykonywać utwory z zapisu nutowego, rozpoznawać ich budowę, rozwiązywać problemy muzyczne oraz wykonywać zadania twórcze. Powinien aktywnie uczestniczyć w konkursach, występach lub dodatkowej działalności muzycznej i posiadać wiedzę wykraczającą poza program nauczania.

Ocena 5 – bardzo dobra

Uczeń powinien samodzielnie śpiewać większość poznanych piosenek, prawidłowo grać melodie, bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne, rytmizować teksty, posługiwać się zapisem nutowym oraz znać terminy muzyczne i kompozytorów przewidzianych w programie klasy 7. Powinien być aktywny na lekcjach i systematycznie przygotowywać się do zajęć.

Ocena 4 – dobra

Uczeń powinien poprawnie śpiewać i grać, z niewielką pomocą nauczyciela wykonywać poznane utwory, wykonywać proste ćwiczenia rytmiczne, znać podstawowe terminy muzyczne oraz rozpoznawać podstawowe elementy muzyki. Powinien systematycznie pracować na lekcjach.

Ocena 3 – dostateczna

Uczeń powinien z pomocą nauczyciela wykonywać niektóre piosenki i melodie, wykonywać najprostsze ćwiczenia rytmiczne oraz znać podstawowe pojęcia i wiadomości dotyczące omawianych zagadnień. Może mieć braki w wiadomościach i umiejętnościach, ale powinien opanować podstawę materiału.

Ocena 2 – dopuszczająca

Uczeń powinien wykonywać najprostsze piosenki i melodie, podejmować podstawowe działania muzyczne z pomocą nauczyciela, znać fragmentaryczne wiadomości oraz wykonywać podstawowe ćwiczenia przy pomocy nauczyciela. Powinien posiadać minimum wiadomości i umiejętności pozwalających na dalszą naukę.

Ocena 1 – niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych programem,

nie wykonuje nawet prostych poleceń mimo pomocy nauczyciela oraz wykazuje bardzo duże braki w zakresie wiedzy i umiejętności muzycznych.